

苦路之路

(Via dolorosa)

(1=A) 4/4

(8) $6\ 7\ | \ \dot{1}\ 3\ 6\ \dot{1}\ 7\ 5\ 0\ 5\ 3\ | \ 3\ 1\ 1\ 2\ 3\ 0\ 6\ 7\ | \ \dot{1}\ 3\ 6\ \dot{1}\ 7\ 3\ 5\ 7\ |$

(女) 走過 維亞多勒羅沙 那日 在耶路撒冷, 兵 丁們嘗試開出一窄

(12) $6 - 0\ 6\ 6\ | \ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ 6\ \dot{1}\cdot\ \dot{1}\ | \ 7\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7\ 6\ \overset{\#}{5}\ 7\ | \ 6 - 6\ 0\ \dot{2}\ \dot{3}\ |$

路 但群 眾擁擠想看, 這 將要死在加略山的 人。(合) 走過

(16) $\dot{4}\ 6\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{3}\ \dot{2}\ 0\ \dot{1}\ 7\ | \ \dot{1}\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ 0\ \dot{2}\ \dot{3}\ | \ \dot{4}\ 6\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\cdot\ \dot{2}\ | \ \dot{3} - - 0\ \dot{2}\ \dot{3}\ |$
 維亞多勒羅沙, 稱作 受難的道路, 基督 君王祂來像贖罪羔 羊, 但祂
 $0\ \dot{2}\ \dot{2}\ |$

(20) $\dot{4}\cdot\ \dot{5}\ \dot{4}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7\ \dot{2}\ | \ \dot{1}\cdot\ \dot{3}\ 7\cdot\ \dot{3}\ | \ 6 - 0\ 6\ 7\ | \ \dot{1}\ 3\ 6\ \dot{1}\ 7\ 5\ 5\ 7\ |$
 選擇 走這條路因著 愛, 為你 和 我 (男) 走過 維亞多勒羅沙一路
 $\dot{2}\cdot\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7\ 6\ \overset{\#}{5}\ 7\ |$

(24) $6 - 0\ 6\ \overset{\#}{5}\ 6\ | \ 6 - - - | \ 0\ 0\ 0\ 6\ 7\ | \ \dot{1}\ 3\ 6\ \dot{1}\ 7\ 5\ 0\ 5\ 3\ | \ 3\ 1\ 1\ 2\ 3\ 0\ 6\ 7\ |$
 到 那加略 山 (男) 祂因 鞭打不斷流血, 背上 佈滿了鞭 痕, 祂的
 $\dot{3} - - - | \ \dot{3} - - 0$
 (S) 嗚 - - - 嗚 - - -

(29) $\dot{1}\ 3\ 6\ \dot{1}\ 7\ 3\ 5\ 7\ | \ 6 - 0\ 6\ 6\ | \ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ 6\ \dot{1}\cdot\ \dot{1}\ | \ 7\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7\ 6\ \overset{\#}{5}\ 7\ |$
 頭上戴著 荊棘的冠 冕, 祂每 步都要承 受輕 蔑來自想處死祂的
 $\dot{1}\ \dot{3}\ 7\ \dot{3}\ | \ \dot{3} - 0\ 0\ | \ \dot{4} - \dot{3} - | \ \dot{2} - - -$
 嗚 - - - 嗚 - 嗚 - 嗚 - - -

(33) $6 - 6\ 0\ \dot{2}\ \dot{3}\ | \ \dot{4}\ 6\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{3}\ \dot{2}\ 0\ \dot{1}\ 7\ | \ \dot{1}\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ 0\ \dot{2}\ \dot{3}\ | \ \dot{4}\ 6\ \dot{2}\ \dot{4}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\cdot\ \dot{2}\ |$
 人 (合) 走過 維亞多勒羅沙 稱作 受難的道路, 基督 君王祂來像贖罪羔
 $\dot{2} - \overset{\#}{1}\ 0$
 嗚 - 嗚

(37)

$\dot{3} - - \underline{0 \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{4} \cdot \dot{5}} \underline{\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 7 \dot{2}} \mid \dot{1} \cdot \underline{\dot{3} 7 \cdot \dot{3}} \mid 6 - 0 0 \mid$
 羊 但祂 選擇 走這條路因著 愛, 為你 和 我
 (男) $\underline{0 \dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1} 7 6 \#5 7} \mid \dot{1} \cdot \underline{\dot{3} 7 \cdot \dot{3}} \mid 6 - 0 \underline{6 7} \mid$

走過

(41)

$0 0 0 0 \mid 0 0 0 0 \mid \underline{0 6 7 \dot{2} \dot{1} 0 6} \mid \#5 \underline{5 6 7 \cdot 5} \mid 6 6 7$
 那加略山 祂 寶血洗淨 所 有的靈
 $\underline{\dot{1} 3 6 \dot{1} 7 5 5 7} \mid 6 - \underline{0 6 \#5 6} \mid 6 - - 0 \dot{1} \mid 7 7 6 \#5 \cdot 7 \mid \dot{1} \dot{1} 7$
 維亞多勒羅沙一路 到 那加略 山 祂 寶血洗淨 所 有的靈

(45)

$\dot{1} 0 6 \dot{1} \mid 7 7 \dot{1} \dot{2} \dot{1} 7 \mid \dot{1} \dot{2} \dot{3} - \mid \dot{4} - - \overset{bB}{\dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{4} 6 \dot{2} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 7}$
 魂 使他 甘心走過那耶 路撒冷 **S+T** 走過 維亞多勒羅沙稱作
 $6 0 6 \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} 7 \dot{1} \dot{2}} \mid \dot{3} \dot{2} \#1 0 6 \mid \dot{2} \dot{1} \overset{bB}{7} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} 6 6 6 6 6 \#5 5}$
 (耶 路撒冷) **A+B**

(50)

$\underline{\dot{1} 7 \dot{1} \dot{2} \dot{3} 0 \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{4} 6 \dot{2} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \cdot \dot{2}} \mid \dot{3} - - 0 \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{4} \cdot \dot{4} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 7 \dot{2}} \mid$
 受難的道路, 基督 君王祂來像贖罪羔 羊。 但祂 選擇走這條路因著
 $6 \#5 6 6 6 0 7 \#1 \mid \underline{\dot{2} 6 6 6 6 6 \#5 \cdot 5} \mid 6 6 7 \#1 0 7 \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{1} 7 6 \#5 5} \mid$
 (像羔羊)

(54)

$\dot{1} \cdot \underline{\dot{3} 7 \cdot \dot{3}} \mid 6 - 0 \underline{6 7} \mid \underline{\dot{1} 3 6 \dot{1} 7 5 5 7} \mid 6 - \underline{0 6 \#5 6} \mid \overbrace{6 - - -} \mid 6 -$
 愛 為你 和 我 (女) 走過 維亞多勒羅沙一路 到 那加略 山
 $6 \cdot \underline{6 5 \cdot 5} \mid 4 - 0 0 \mid 0 0 0 0 \mid 0 0 0 0 \mid 0 0 0 0 \mid 0 0 \underline{0 6}$
 那

(59)

$0 \underline{6 7} \mid \dot{1} \dot{3} 7 \dot{3} \mid 6 - 0 \#5 \mid \overbrace{6 - - -} \mid \overbrace{6 - - -} \parallel$
 鳴 - 鳴 - - - 鳴 - 鳴 鳴
 $6 6 \mid 6 - 5 - \mid 4 - 0 3 \mid 6 - - - \mid 6 - - - \parallel$
 加 略 山 鳴 鳴